





















Duetto è una collezione di tre vasi in terracotta il cui nome comunica il senso del progetto e il contesto della sua realizzazione. Duetto, infatti, parla di una dualità, di una coppia, di uno scambio, di un accostamento di senso, ossia della pianta che si unisce a un vaso, di un vaso che si completa grazie al suo sottovaso, dell'Italia che dialoga con il Giappone tra Milano e Tokyo.

Duetto nasce da un'idea del suo designer, Mario Scairato: mettere in relazione due culture che condividono valori comuni quali la tradizione, il fatto ad arte, la cura. Da un lato il miglior sapere artigiano, dall'altro il sapere intorno alle piante nella sua forma più elegante e, al centro, la natura e la cultura del progetto.

Per celebrare il lancio della collezione i vasi sono stati fotografati a Milano in luoghi "ibridi", in un immaginario viaggio tra Tokyo e Milano: si tratta di "non luoghi" attentamente ricercati che parlano sia di Italia sia di Giappone, come a enfatizzare i punti che i due paesi – e le due metropoli – hanno in comune.

Duetto

MILANO TOKYO

COTTO MANETTI Dal 1780, al Ferrone, all'interno del distretto di Impruneta, la famiglia Manetti è dedita all'attività di produzione del "cotto imprunetino".

Nelle fornaci Manetti Gusmano & figli vengono realizzati pavimenti e rivestimenti in cotto imprunetino e terrecotte artigianali di alto pregio, la cui manifattura segue con rigore le tradizioni locali.

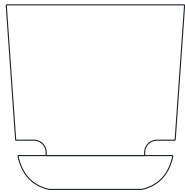
L'esperienza acquisita in due secoli e mezzo di attività, combinata all'unicità dell'argilla, si traduce nella lavorazione di un materiale dalle caratteristiche uniche. L'argilla di Galestro presente nelle cave della fornace è, infatti, una peculiarità esclusiva del territorio imprunetino e conferisce alle terrecotte caratteristiche speciali in termini di colore, resistenza, robustezza e porosità. Il forte legame con il territorio e la sincera passione per la qualità costituiscono i valori portanti dell'attività. Dal 1968 la famiglia Manetti è conosciuta anche per la produzione di grandi vini nel territorio chiantigiano, a Panzano, nell'azienda agricola Fontodi.



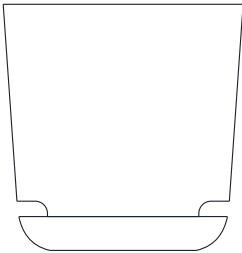
Un vaso e un sottovaso di terracotta si integrano per forma e funzione, generando un oggetto dal linguaggio coerente e dal chiaro utilizzo. Il sottovaso risulta perfettamente complementare al vaso e rivela la presenza – o l'assenza – dell'acqua a disposizione al suo interno.

I tre vasi della collezione sono costituiti da un volume troncoconico con base cilindrica che si incastra perfettamente nel sottovaso, la cui sezione consente l'unione e la centratura con il vaso. Vaso e sottovaso nascono insieme, sono una coppia, interagiscono in modo armonico e completo.

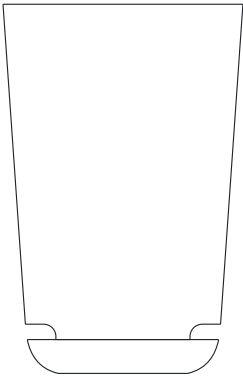
I vasi Duetto sono realizzati in terracotta, a mano, mediante stampi in gesso. La finitura è color “tabacco”, un tono grigio-marrone molto naturale che si avvicina a quello della terra.



DUETTO PICCOLO
Ø 29 cm e h 28 cm,
Ø 25 cm e h 5,5 cm (sottovaso)



DUETTO MEDIO
Ø 39 cm e h 38 cm,
Ø 34 cm e h 5,5 cm (sottovaso)



DUETTO GRANDE
Ø 39 cm e h 58 cm,
Ø 31 cm e h 5,5 cm (sottovaso)









S 01 02 05 06 012 013

MILANO DATEO

NO SMOKING
NO DRINKING





Duetto: una collezione di vasi
in terracotta Cotto Manetti

Direzione artistica
Mario Scairato
Federica Marziale Iadevaia

Concept visivo e fotografie
Francesca Ferrari

Styling
Martina Lucatelli



COTTO MANETTI



MILANO

TOKYO